

... ..















مع المرأة

ماذا وراء مطالبة إيطاليا

بتشكيل قوة دولية

لازاله

الافلام

من الخليج



ويني مانديلا رمز المرأة في جنوب أفريقيا

كتبت - أمينة شفيق

مسئولة الفرع الطلابي في بيروت... (Article about Winnie Mandela and her role in South Africa)

حصلت ويني مانديلا المناضلة النجدة في جنوب أفريقيا... (Continuation of the article about Winnie Mandela)

بين الدول الأوروبية... (Article about international relations and the Gulf region)

لا تزاله... (Continuation of the article about international relations)

Advertisement for 'I Love' brand candles and incense, featuring a heart symbol and the text 'I Love'.

Advertisement for 'Lupak' brand incense, featuring a tree and the text 'Lupak'.

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

الافلام... (Article about movies and international relations)

من الخليج... (Continuation of the article about the Gulf region)

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

الافلام... (Article about movies and international relations)

من الخليج... (Continuation of the article about the Gulf region)

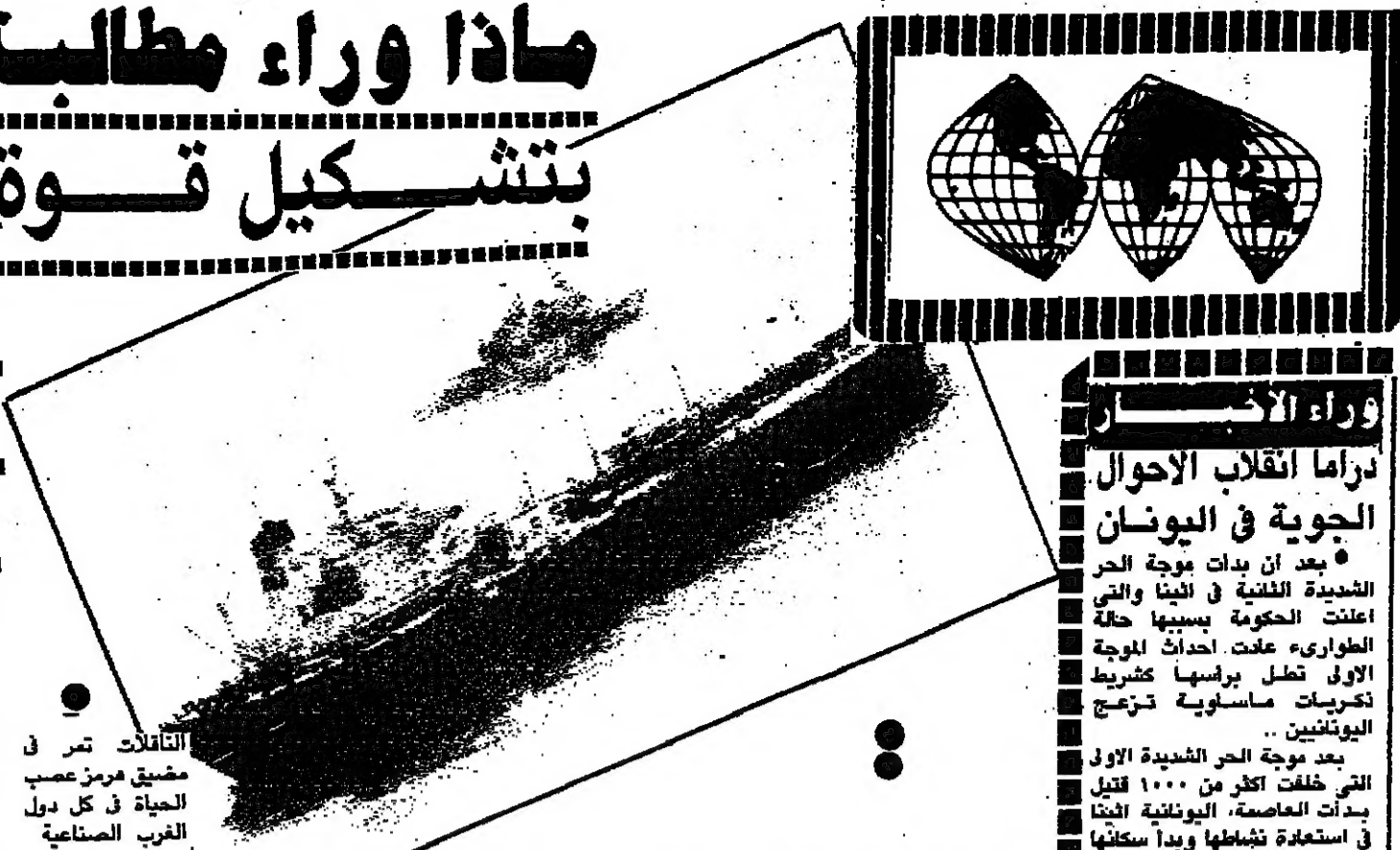
Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

الافلام... (Article about movies and international relations)

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.

Advertisement for 'Qulwa' brand incense, featuring a building and the text 'Qulwa'.



التأثيرات تمر في الحياة في كل دول الغرب الصناعية

رسالة روما من ميشيل داجاتا

القرار متفق عليه من احزاب الحكومة

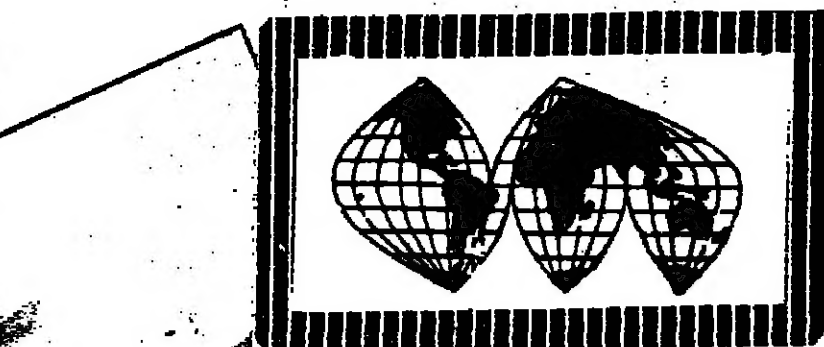
ولم يلت وزير الخارجية... (Article about international relations and the Gulf region)

بعد أن وسعت إيران جبهة التوتر في المنطقة

الجاردان: انتهاك القانون بأبدي الأبناء على القانون

الجاردان: انتهاك القانون بأبدي الأبناء على القانون

الجاردان: انتهاك القانون بأبدي الأبناء على القانون



دراهما انقلاب الاحوال الجوية في اليونان

بعد ان بدأت موجة الحر... (Article about the weather in Greece)

بعد موجة الحر الشديدة... (Continuation of the article about the weather in Greece)

الافلام... (Article about movies and international relations)

من الخليج... (Continuation of the article about the Gulf region)

الافلام... (Article about movies and international relations)

من الخليج... (Continuation of the article about the Gulf region)

الافلام... (Article about movies and international relations)

من الخليج... (Continuation of the article about the Gulf region)













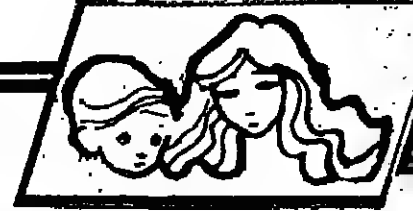












## نوعية الغذاء مسئولة عن مشكلة سقوط شعرك

قديمًا قلوا : لا توجد امرأة جميلة ، ولحري الحديثة . لكن هناك من لا تعرف كيف تتجمل .. هذا القول حقيقة .. لقد تكون المرأة رائعة الجمال ، لكنها لا تعرف الطريقة المثلى لإبراز هذا الجمال .  
إذا بنصح خبراء الجمال بمداومة العناية بعناصر الجمال الرئيسية التي تتركز في الشعر الذي أجمع الخبراء على أنه تاج حواء ، وأيضا البشرة ، وكذلك المحافظة على الرشاقة .



تري الطبيبة يسرا احمد زينة خبيرة التجميل المصرية الاصل والتي تعيش في أمريكا وتزور القاهرة حاليا ان العناية تبدأ بالعناية بالشعر . فالحكة او التعرض على نوع شعرك كي تتحتي به بالعناية الصحيحة ، فهي حالة الشعر الجاف لابد من العناية بتغذيته بعمل حمامات من الزيت ، مع الدقة في اختيار نوع الشامبو ، وأيضا تجنب الافراط من استعمال الصبغات ، والبرمانت ، ومزيلات الشعر .  
السراي ، لما يسببه من جفاف للشعر . كما تنصح الطبيبة بعدم تغيير لون الشعر بدرجة كبيرة عند استعمال الصبغات ، لأن هذا غالبا ما يقلل من جمال الوجه . ويفضل ان يكون اللون قريب الى الطبيعي ، وأيضا عليك بالاستمرار باستعمال الفرشاة عند تشييط الشعر كل ليلة قبل النوم . ويفضل التشييط بالفرشاة بدلا من خط الشعر عند المنق من الخلف الى اطراف الشعر . وللعظام تأثير كبير على صحة الشعر وبوطته ، لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .  
وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

كما يمكنك استخدام فرشاة مستديرة من الشعر الطبيعي ، او البلاستيك الرفيع في حالة ما اذا كان شعرك مجعدا ، كما ينصح بعدم استعمال الفرشاة المصنوعة من الخشب ، لأنها تساعد على تقصف الشعر . وفي نفس الوقت عليك ان تستخدمي الفرشاة مع الجلف لمنع تقصفه .

وعن اسباب سقوط الشعر تقول يسرا احمد زينة ان العوامل التي تؤدي الى سقوط الشعر عند بعض السيدات تتلوهن كمية كبيرة من البروتينات ، مع عدم تناول الفيتامينات وكميات كافية .

لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .

وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

كما يمكنك استخدام فرشاة مستديرة من الشعر الطبيعي ، او البلاستيك الرفيع في حالة ما اذا كان شعرك مجعدا ، كما ينصح بعدم استعمال الفرشاة المصنوعة من الخشب ، لأنها تساعد على تقصف الشعر . وفي نفس الوقت عليك ان تستخدمي الفرشاة مع الجلف لمنع تقصفه .

وعن اسباب سقوط الشعر تقول يسرا احمد زينة ان العوامل التي تؤدي الى سقوط الشعر عند بعض السيدات تتلوهن كمية كبيرة من البروتينات ، مع عدم تناول الفيتامينات وكميات كافية .

لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .

وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

كما يمكنك استخدام فرشاة مستديرة من الشعر الطبيعي ، او البلاستيك الرفيع في حالة ما اذا كان شعرك مجعدا ، كما ينصح بعدم استعمال الفرشاة المصنوعة من الخشب ، لأنها تساعد على تقصف الشعر . وفي نفس الوقت عليك ان تستخدمي الفرشاة مع الجلف لمنع تقصفه .

وعن اسباب سقوط الشعر تقول يسرا احمد زينة ان العوامل التي تؤدي الى سقوط الشعر عند بعض السيدات تتلوهن كمية كبيرة من البروتينات ، مع عدم تناول الفيتامينات وكميات كافية .

لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .

وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

كما يمكنك استخدام فرشاة مستديرة من الشعر الطبيعي ، او البلاستيك الرفيع في حالة ما اذا كان شعرك مجعدا ، كما ينصح بعدم استعمال الفرشاة المصنوعة من الخشب ، لأنها تساعد على تقصف الشعر . وفي نفس الوقت عليك ان تستخدمي الفرشاة مع الجلف لمنع تقصفه .

وعن اسباب سقوط الشعر تقول يسرا احمد زينة ان العوامل التي تؤدي الى سقوط الشعر عند بعض السيدات تتلوهن كمية كبيرة من البروتينات ، مع عدم تناول الفيتامينات وكميات كافية .

لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .

وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

كما يمكنك استخدام فرشاة مستديرة من الشعر الطبيعي ، او البلاستيك الرفيع في حالة ما اذا كان شعرك مجعدا ، كما ينصح بعدم استعمال الفرشاة المصنوعة من الخشب ، لأنها تساعد على تقصف الشعر . وفي نفس الوقت عليك ان تستخدمي الفرشاة مع الجلف لمنع تقصفه .

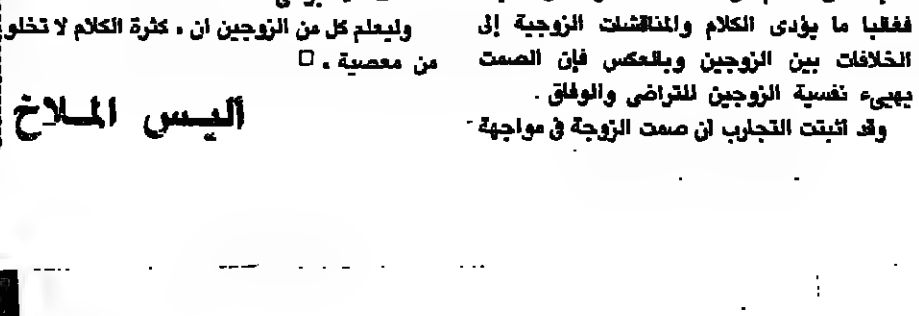
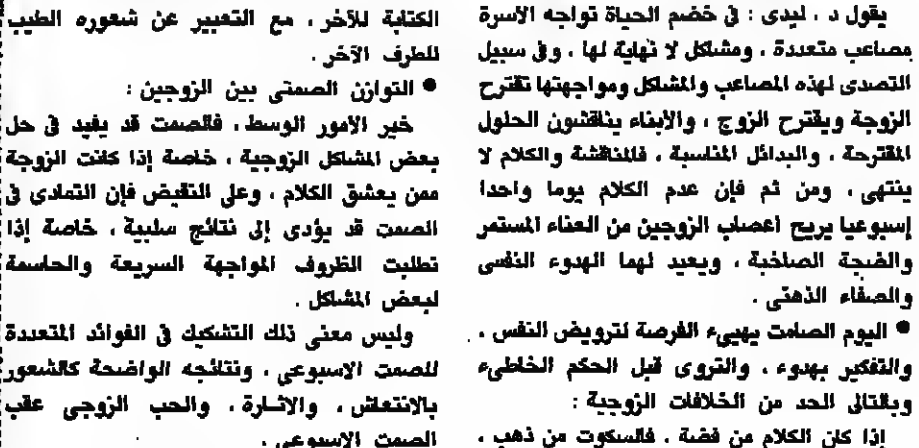
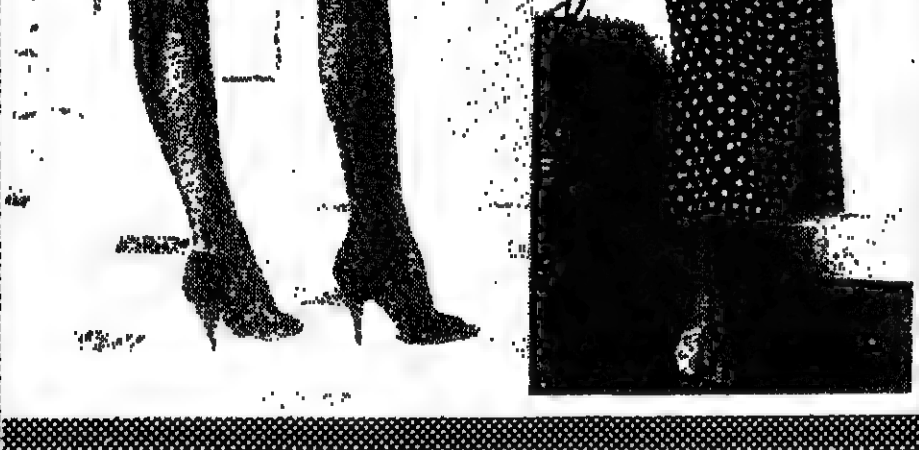
وعن اسباب سقوط الشعر تقول يسرا احمد زينة ان العوامل التي تؤدي الى سقوط الشعر عند بعض السيدات تتلوهن كمية كبيرة من البروتينات ، مع عدم تناول الفيتامينات وكميات كافية .

لذلك يجب مراقبة ما تتناولينه من طعام المتوفر على ما يؤثر عليه ويصيبه بالجفاف ، وللعناية بالشعر عليك بغلي كوبين من الماء المضاف اليه ملعقة من ماء الورد لم تره حتى يبرد ، على ان تشييطي شعرك بهذا الخليط بعد غسله بالشامبو المناسب ، ولا تشييطي شعرك مرة اخرى او تشييطيه من هذا الخليط . بل اتركيه ليحبل على شعرك ، وسوف تلاحظي اكتساب شعرك الحيوية والجمال .

وعند تجفيف شعرك عليك ان تستخدمي المجفف دون تدليك الشعر وفروة الرأس بقليل من الكريم لحملته من حرارة المجفف ، ولا تبخني بتجفيف شعرك وهو شديد البلل ، بل انتظري حتى يجف قليلا .

## سناء البيسي

اشرف



## ٧٥٠٠ جراح عظمي يحدون نسب التوقيتات لعملية التجميل : في العشرين : عمليات الأنف وفوطحة الأذن والشد في الأربعين : علاج الجفون المرتخية والصدر المترهل بعد الخمسين : شد الجلد و ٩٠٪ من عمليات النساء

● محاولة إزالة آثار الزمن من فوق الوجه بإعادة الشباب الى البشرة أصبحت علما وفيما في نفس الوقت وقد اجاز من جراحه التجميل تقدما كبيرا . اشبه بالمعجزات .  
ولاهية هذا الفرع من الطب على يد باريس عام ١٩٧٥ اول مؤتمر لجراحة التجميل شارك فيه ٧٥٠٠ جراح تجميل من أنحاء العالم . وهو يعقد كل أربع سنوات . وفي الشعر الماضي على يد نيوبليني .

وعمليات التجميل التي تعيد الشباب للوجه تعرف باسم : ليفتج ، اي إعادة الانسجة الى وضعها الطبيعي بعد التخلص من الجلد الزائد . وهناك عمليات تجميل يتوقف نجاحها على السن . فعلا في سن العشرين يمكن بسهولة إجراء عمليات تجميل مثل : تصغير ، الارتفاع او تحريك ، فوطحة ، الانخفاض او تصغير الثدي . أما في سن الأربعين فيصعب من المهم التخلي عن : تقصير ، صغيرة تعلق صلابتها مثل الجفون المرتخية او الصدر المترهل . ومع سن الخمسين يتدخل جراح التجميل لإعادة الشباب لعدا .

● وصفة عامة .. مع ابتداء سن الأربعين يلاحظ الجلد مرونته ويصبح أكثر : اتساعا ، من الشكل الذي يكسوه والذي : يكس ، على عكس الجلد ويتطلب الطب على هذه الحالة بشد الجلد وفي عملية اغلب زبائننا من النساء و ٢٠٪ فقط من الرجال .

● وبالنسبة للوجه فإن ما يتم فيه من جراحات تجميل اشبه بالمعجزات لأنها تخفي تماما آثار السن . ومن أهم هذه العمليات تلك التي تجري في الجبين لإزالة التجاعيد التي يحفرها الزمن يعمق في هذه المنطقة وأيضا عملية في الجفون وفي الشفة العليا للشفة في الثقب وطرف العينين . وقد كثرت عدد المتطلبات على عيادات جراح التجميل ويذهب إليها يستشي السهولة والانتعاش كما يذهب الى الكوادر .

● ولكن احدي المتطلبات على عيادات التجميل : كان جدي يولد دائما انه يبدو مثل هبة جديدة تماما . ولكن لا يقل الناس على نفس وجهها لأن الشرايط التي ترتبطها ذائبة . أما اذا غاوت وإذا ذائبة لجراحات تجميل : ان الهبة لا تزال جميلة . يكفي فقط تجديد الشرايط .

● إن جراحة التجميل تحولت الى مهمة ارباع الزمن من جديد . والمهمة بقليل للغاية لأن الهدف ليس تحويل الوجه الى قناع من شمع ليندو شيئا دائما وإنما المهم ان تضي عليه نظرة الشباب مع عدم المساس بخصائص الطبيعة .

● ومن أحدث عمليات التجميل تلك الخاصة بإعادة تشكيل الوجه وقد تمت بنجاح في فرنسا . وهي عملية دقيقة للغاية إذ تتطلب أحيانا تقويم الجفون المينون وإعادتها وهذا يعني التحمل مع عظم الجبهة والشفة . واجتاج النتائج ارباب من الخجل .

● وبالنسبة للأسلوب تجري عمليات لإصلاح اللق أو الذنوب .

● ومن العمليات الحديثة أيضا التخسيس عن طريق نضاد الدهون وأصبحت هذه العمليات تجري بصفة عامة جدا لارتفاع نسبة نجاحها وخاصة في منطقة الرقبة . وهذا دليل على ان جراحة التجميل في تطور مستمر والسبب أنها مزيج من الفن والعلم .

● هناك أيضا إمكان توسيع مساحة الجلد وذلك بوضع مادة صناعية تحت الجلد فتساعد على تمدده بعد عدة أسابيع . وهذه الوسيلة تسحق طويلا مخزون من الجلد البشري لإصلاح أو : ترابع ، أو قد يأسد منه في جسم الإنسان بعد عملية جراحية أو في حالات الصلع أو الإزواج الحديثة .

● عمليات تجميل الأنف اجريت تقدما كبيرا فلم يعد احد يشكو من مشكلة بعد هذه العمليات لأن التقدم في تقنيات الجراحة جعلت من هذه العمليات آمنة .

● وهناك حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

● وفي حالات كثيرة يرفض فيها اصحابها إجراء عملية التجميل بعد التأكد ان الصورة الجديدة للوجه لا تعجبهم . وهذه الحالات لا تحدث كثيرا .

## المرأة المصرية المتعلمة مازالت تفضل الوظيفة الحكومية على المهنة الأخرى

الوظيفة الحكومية مازالت لها برعها الذي يجذب المرأة ويجعلها تفضلها عن المهنة الأخرى . رغم انه في السنوات الأخيرة بدأت المرأة المصرية المتعلمة تتحول الى بعض الأعمال البدوية المختلفة . مما يشير لتسويات هامة حول اتجاهات المرأة المصرية المتعلمة نحو العمل البدوي ومن اهمها :

١- ماضي الأعمال البدوية التي تسبب المرأة :  
٢- رطل من حتم هذه النوعية من الأعمال والتسويات

٣- وماهي الأسباب التي تقف وراء ذلك ؟  
٤- وماذا من دور الأسرة في تكوين ، وممارسة العمل البدوي واحترامه ؟

٥- هذه التسويات كانت موضوع دراسة قامت بها سميرة احمد حامد المعينة بقسم الاجتماع بجامعة الأزهر ، وأثبتت ان هناك ارتباط وثيق بين الأسرة وبين الاتجاهات التي يتخذها الفرد لنفسه وما يريسه من مستقبل بالنسبة لجمال المن بالوظائف المختلفة .

٦- وان توجد علاقة بين دخل الأسرة ومستوى تعليم المرأة ، وأيضا بين حجم الأسرة والأعمال المنقولة سواء كانت حكومية أو بدوية .

٧- كما زاد حجم الأسرة كان التقصير للأعمال البدوية . والمكس صحيح .

٨- وان هناك علاقة بين مستوى تعليم المرأة وبين المفاضلة في اختيار الزوج ، لأنه يرتفع مستوى التعليم يكن التقصير للزواج المأمول في المجالات والمؤسسات الحكومية .

٩- وتقول الباحثة ان احترام مية من أخرى وتقدير عمل من آخر من نهية الأمر حمولة لثغرات ثقافية واجتماعية والتربية كثيرة ومتشعبة .

١٠- لذلك فكل هدف هذه الدراسة هو التعرف على اتجاهات المرأة المتعلمة في مصر - والتي تمثل أكثر من نصف المجتمع - نحو تلك النوعية من الأعمال ( البدوية ) وهل تحبها أم لا ؟ وهل تحترمها وتقدرها ؟ وماهي العوامل والأسباب التي تقف وراء ذلك ؟

١١- وتم اختيار مدينة الفرقة لتكون المجال للتحقيق للدراسة ويصل عدد المحييات التي الى ( ١٦٥٠ ) تم اختيار ( ١٦٥ ) مبحثة كقائدات لبحث بحيث تشمل أكبر عدد من الفئات العمرية الشابة التي تكون الجيل الجديد بكل قيه واتجاهاته ومفاهيمه ، كما انها مستعدة في مرحلة الاتجاهات نحو العمل البدوي في مجتمعنا الحالي بصورة حرة وأتمية .

١٢- وقد تمسدت الباحثة التركيز على فئة المتوسطة والتعليم العالي من العمل البدوي وذلك لبرسوخ وتشييع الفكرة القائلة بأن العمل البدوي لا يتناسب وتعليم بل يتناسب فقط الفئات الهامشية في المجتمع .

١٣- والذين لم يحصلوا على قدر من التعليم والثقافة . وهذا له آثاره السلبية كمعوق من سموات التنمية .

١٤- وهذه الفكرة تقودنا مظهر كثيرة في الحياة الاجتماعية كالتسوية من القاتنين بالأعمال البدوية وكذلك التمسك الواضح على الوظائف المكتبية والإدارية يوما يصاحبها من نظرة احترام وتقدير . وكذلك اهتمام الأسرة بدفع أبنائهم الى التعليم الثانوي العام وتفضيله عن التعليم الثانوي الفني وأرتباطه بالقدرة للالتحاق على مواصلات التعليم الى غير ذلك .

١٥- الفئات المصرية والتعليم الفني تشير البحوث الى ان بداية التحاق الفئات المصرية بالتحصيل الفني كان في التعليم الفني التجاري والذي بدأ في عام ١٩٦٦ وتوسعت الحركة في هذا الفرع من التعليم تدريجيا كغيره من ذلك الوقت حتى ان نسبة البعث تفوق نسبة البعث في هذا الفرع من التعليم .

١٦- كما كان في هذا الفرع من التعليم : من كان عام ١٩٧٧ موبدات التحاق البنات بالمدارس الصناعية عندما انشئت ٤ مدارس صناعية للبنات بمحافظة القاهرة والاسكندرية والقاهرة واسميت : وكان عدد الطالبات اللاتي لهن في هذه المدارس ١٢٥ طالبة .

١٧- أما في التعليم الزراعي فقد تأخر التحاق الفئات بالمدارس الزراعية عن غيرها من أنواع التعليم الفني وتم قبول الطالبات بالمدارس الثانوية الزراعية لأول مرة في العام الدراسي ١٩٧٧/٧٨ حيث تم قبول ١٨٢ طالبة في كافة أنحاء الجمهورية .

١٨- أعمال بدوية .. تتكلم المرأة تعرض البحوث للأعمال البدوية التي تسبب المرأة المصرية المتعلمة من غيرها من أنواع التعليم الفني . وتتميز هذه الأعمال بالدراسة الثانوية الزراعية لأول مرة في العام الدراسي ١٩٧٧/٧٨ حيث تم قبول ١٨٢ طالبة في كافة أنحاء الجمهورية .

١٩- أعمال بدوية .. تتكلم المرأة تعرض البحوث للأعمال البدوية التي تسبب المرأة المصرية المتعلمة من غيرها من أنواع التعليم الفني . وتتميز هذه الأعمال بالدراسة الثانوية الزراعية لأول مرة في العام الدراسي ١٩٧٧/٧٨ حيث تم قبول ١٨٢ طالبة في كافة أنحاء الجمهورية .

## ليس الملاح

ليس الملاح

## سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع

سمعان الربيع



















